



Hacene BELLEMMOUCHE (MCA Université Batna 2)



TD de français destiné aux étudiants de 1^{re} année de médecine

TD01 : Le nom

TD01 : Le nom

Exercices:

Espèces de noms

01: Discernez les noms communs et les noms propres et analysez-les:

Voyages...

Je rêve de randonnées en montagne, d'escalader le mont Blanc ou l'Himalaya, de croisières sur le Nil ou sur le Saint-Laurent, d'approcher les volcans de l'île de la Réunion ou ceux d'Hawaii. Je pourrais aussi visiter Istanbul, la Chine, le Chili, la Bretagne... Mais partirais-je à Noël ou à Pâques ?



TD 01 : Le nom

Corrigé:

randonnées : nom commun ; fém. plur. ;

montagne : nom commun ; fém. sing. ;

mont : nom commun ; masc. sing. ;

Blanc : nom propre ; masc. sing. ;

Himalaya : nom propre ; masc. sing. ;

croisières : nom commun ; fém. plur. ;

Nil : nom propre ; masc. sing. ;

Saint-Laurent : nom propre ; masc. sing. ;

volcans : nom commun ; masc. plur. ;

île : nom commun ; fém. sing. ;

Réunion : nom propre ; fém. sing. ;

Hawaii : nom propre ; sing. ;

Istanbul : nom propre ; sing. ;

Chine : nom propre ; fém. sing. ;

Chili : nom propre ; masc. sing. ;

Bretagne : nom propre ; fém. sing. ;

Noël : nom propre ; masc. sing. ;

Pâques : nom propre ; masc. sing. ;



TD01 : Le nom

02: Rangez les noms suivants en deux groupes :
1° noms concrets ; 2° noms abstraits :

cheval

voiture

étang

poirier

franchise

vitesse

pinson

épaisseur

maison

courage

dureté

hélicoptère



TD 01 : Le nom

Corrigé:

1° **Noms abstraits** : franchise, vitesse, courage, dureté, épaisseur

2° **Noms concrets** : cheval, voiture, étang, poirier, pinson, hélicoptère, maison.



TD01 : Le nom

03: Trouvez les noms dérivés des verbes suivants :

1. (**Décevoir**) Imaginez ma si vous ne venez pas. —
2. (**Corrompre**) On parle beaucoup d'affaires de dans la presse. —
3. (**Traduire**), (**Trahir**) Il faut éviter que la d'un auteur soit une —
4. (**Pendre**) J'inaugure ma maison samedi, je t'invite à ma de crémaillère. —
5. (**Inventer**) L'.....de l'ordinateur a changé notre façon de communiquer. —
6. (**Comprendre**) Je vous remercie de votre —
7. (**Percevoir**) Dans l'obscurité,..... des bruits est amplifiée. —
8. (**Voir**), (**Imprimer**) L'éditeur doit avoir uned'ensemble du livre avant d'en décider l'..... —
9. (**Contredire**) Ce texte est un tissu de —
10. (**Acquérir**) Ai-je fait une bonne en achetant cette voiture d'occasion ? —
11. (**Résoudre**) (**Discuter**) La du conflit dépendra de la suite des

TD 01 : Le nom

Corrigé:

- 
1. (*Décevoir*) Imaginez ma **déception** si vous ne venez pas. — 2. (*Corrompre*) On parle beaucoup d'affaires de **corruption** dans la presse. — 3. (*Traduire*), (*Trahir*) Il faut éviter que la **traduction** d'un auteur soit une **trahison**. — 4. (*Pendre*) J'inaugure ma maison samedi, je t'invite à ma **pendaison** de crémaillère. — 5. (*Inventer*) L'**invention** de l'ordinateur a changé notre façon de communiquer. — 6. (*Comprendre*) Je vous remercie de votre **compréhension**. — 7. (*Percevoir*) Dans l'obscurité, la **perception** des bruits est amplifiée. — 8. (*Voir*), (*Imprimer*) L'éditeur doit avoir une **vision** d'ensemble du livre avant d'en décider l'**impression**. — 9. (*Contredire*) Ce texte est un tissu de **contradictions**. — 10. (*Acquérir*) Ai-je fait une bonne **acquisition** en achetant cette voiture d'occasion ? — 11. (*Résoudre*) (*Discuter*) La **résolution** du conflit dépendra de la suite des **discussions**.
-

TD01 : Le nom

Féminin des noms:

04: Dites quels sont :

a) Les noms féminins correspondant aux noms masculins suivants :

un traître, une ; — un drôle, une ; — un empereur, une ; un daim, une ; — un gendre, une ; — un opérateur, une ; — un jars, une ; — un loup, une ; — un canard, une ; — un échevin, une ; — un neveu, une ; — un dindon, une

b) Les noms masculins correspondant aux noms féminins suivants :

une poule, un ; — une mule, un ; — une brebis, un ; — une servante, un ; — une tsarine, un ; — une laie, un ; — une jument, un ; — une Suisse, un ; — une héroïne, un ; — une petite-fille, un ; — une ânesse, un ; une biche, un



TD 01 : Le nom

Corrigé:

a) un traître, une **traîtresse** ; — un drôle, une **drôlesse** ;
— un empereur, une **impératrice** ; — un daim, une **daine** (ou : une **dine**) ; — un gendre, une **bru** ; — un opérateur, une **opératrice** ; — un jars, une **oie** ; — un loup, une **louve** ; — un canard, une **cane** ; — un échevin, une **échevine** ; — un neveu, une **nièce** ; — un dindon, une **dinde**.

b) une poule, **un coq** ; — une mule, un **mulet** ; — une brebis, un **bélier** ; — une servante, un **serviteur** ; — une tsarine, un **tsar** ; — une laie, un **sanglier** ; — une jument, un **étalon** ; — une Suissesse, un **Suisse** ; — une héroïne, un **héros** ; — une petite-fille, un **petit-fils** ; — une ânesse, un **âne** ; une biche, un **cerf**.

TD01 : Le nom

05: Mettez au féminin les noms en italique:

a) 1. Lucie a rendez-vous avec une *conseillier* d'orientation. — 2. Cette *sourd-muet* communique par le langage des signes. — 3. Une *paysan* vend de délicieux légumes au marché. — 4. C'est une rude *travailleur*, elle ne ménage pas sa peine. — 5. La *patron* de ce restaurant cuisine en véritable *gardien* des traditions du terroir. — 6. Alexandra David-Neel, *voyageur* infatigable, fut la première *Européen* à pénétrer à Lhassa, au Tibet. — 7. Dans les contes de fées, on trouve *des princes*, *des rois*, *des enchanteurs* et *des magiciens*.

b) 1. La *prince* lui fit sentir qu'elle était indignée que son frère lui dépêchât une telle *ambassadeur*. (Voltaire) — 2. Elle était dame *patron* de crèches nombreuses. (G. de Maupassant) — 3. Il fit tant que l'*enchanteur* prit un poison peu différent du sien. (J. de La Fontaine) — 4. Chez la *receveur* de l'enregistrement, chez la *pharmacien* et la *percepteur*, M. d'Avricourt imposait la couleur de ses cravates. (Colette) — 5. Ces petites *ogres* avaient le teint fort beau. (Ch. Perrault).

TD 01 : Le nom

Corrigé:

- a) 1. Lucie a rendez-vous avec une **conseillère** d'orientation. — 2. Cette **sourde-muette** communique par le langage des signes. — 3. Une **paysanne** vend de délicieux légumes au marché. — 4. C'est une rude **travailleuse**, elle ne ménage pas sa peine. — 5. La **patronne** de ce restaurant cuisine en véritable **gardienne** des traditions du terroir. — 6. Alexandra David-Neel, **voyageuse** infatigable, fut la première **Européenne** à pénétrer à Lhassa, au Tibet. — 7. Dans les contes de fées, on trouve des **princesses**, des **reines**, des **enchanteresses** et des **magiciennes**.
- b) 1. La **princesse** lui fit sentir qu'elle était indignée que son frère lui dépêchât une telle **ambassadrice**. (Voltaire) — 2. Elle était dame **patronnesse** de crèches nombreuses. (G. de Maupassant) — 3. Il fit tant que l'**enchanteresse** prit un poison peu différent du sien. (J. de La Fontaine) — 4. Chez la **receveuse** de l'enregistrement, chez la **pharmacienne** et la **perceptrice**, M. d'Avricourt imposait la couleur de ses cravates. (Colette) — 5. Ces petites **ogresses** avaient le teint fort beau. (Ch. Perrault)



TD01 : Le nom

Pluriel des noms:

06: Mettez au pluriel les noms en italique:

a) 1. Dans les vieux *palais*, on peut admirer des *lambris* ouvragés, des *panneau* sculptés et des *tableau* anciens. — 2. Les *chacal* vivent par troupes dans les régions désertiques ; ils cherchent leur nourriture dans les *lieu* habités ; ils ne s'attaquent jamais aux autres *animal* . — 3. Ah ! ces *bocal* de confitures dans les armoires de ma grand-mère ! Quels *régal* j'en faisais en imagination! — 4. Dans les cortèges des *carnaval*, les *nez* se cachent derrière des *éventail*, sous les *chapeau* ou dans le col des *manteau*. — 5. De nombreuses îles de la Micronésie, ont été formées par des *corail* .

b) 1. C'est imiter quelqu'un que de planter des *chou*. (A. de Musset) — 2. Les coupés et les *landau* s'engageaient à la file dans les arcades réservées. (G. de Maupassant) — 3. Ils ont mis des *verrou* aux trois portes de chêne. (M. Maeterlinck) — 4. On eût cru entendre des voix tristes sortir des *soupirail* de l'ancre de la Sibylle. (R. de Chateaubriand) — 5. Les *vitrail* garnis de plomb obscurcissaient la pâleur de l'aube. (G. Flaubert)



TD01 : Le nom

6. Mais j'use peu des **bleu** ! Les *bleu* sont froids ! (A. Billy) — 7. Les **vantail** de la porte offraient encore, vers le haut, quelques restes de peinture sang de bœuf. (Th. Gautier)

c) 1. Les **hibou** jetaient dans la nuit leurs appels lugubres, nous croyions entendre des **voix** de malfaiteurs cachés dans les **bois**, prêts à nous surprendre. — 2. Un des **jeu** préférés des enfants est de faire ricocher des **caillou** sur l'eau des **ruisseau**. — 3. Les **bail** de maison sont faits généralement pour trois, six ou neuf ans. — 4. La gare brille de tous ses **feu**, les **signal** luisent comme des **clou** lumineux dans le crépuscule. — 5. Le ciel n'était pas tout à fait bleu ; il était plutôt gris, mais d'un gris plus doux que tous les **bleu** du monde. (A. France) — 6. Mais qu'ils étaient beaux, les **joujou** de mes rêves ! (Id.)



TD 01 : Le nom

Corrigé:



a) 1. Dans les vieux **palais**, on peut admirer des **lambris** ouvragés, des **panneaux** sculptés et des **tableaux** anciens. — 2. Les **chacals** vivent par troupes dans les régions désertiques ; ils cherchent leur nourriture dans les **lieux** habités ; ils ne s'attaquent jamais aux autres **animaux** . — 3. Ah ! ces **bocaux** de confitures dans les armoires de ma grand-mère ! Quels **régals** j'en faisais en imagination! — 4. Dans les cortèges des **carnavals**, les *nez* se cachent derrière des **éventails**, sous les **chapeaux** ou dans le col des **manteaux**. — 5. De nombreuses îles de la Micronésie, ont été formées par des **coraux** .

b) 1. C'est imiter quelqu'un que de planter des **choux**. (A. de Musset) — 2. Les coupés et les **landaus** s'engageaient à la file dans les arcades réservées. (G. de Maupassant) — 3. Ils ont mis des **verrous** aux trois portes de chêne. (M. Maeterlinck) — 4. On eût cru entendre des voix tristes sortir des **soupiraux** de l'ancre de la Sibylle. (R. de Chateaubriand) — 5. Les **vitreaux** garnis de plomb obscurcissaient la pâleur de l'aube. (G. Flaubert)

TD 01 : Le nom

Corrigé:

6. Mais j'use peu des **bleus** ! Les *bleus* sont froids ! (A. Billy) — 7. Les **vantaux** de la porte offraient encore, vers le haut, quelques restes de peinture sang de bœuf. (Th. Gautier)

c) 1. Les **hiboux** jetaient dans la nuit leurs appels lugubres, nous croyions entendre des **voix** de malfaiteurs cachés dans les **bois**, prêts à nous surprendre. — 2. Un des **jeux** préférés des enfants est de faire ricocher des **cailloux** sur l'eau des **ruisseaux**. — 3. Les **baux** de maison sont faits généralement pour trois, six ou neuf ans. — 4. La gare brille de tous ses **feux**, les **signaux** luisent comme des **clous** lumineux dans le crépuscule. — 5. Le ciel n'était pas tout à fait bleu ; il était plutôt gris, mais d'un gris plus doux que tous les **bleus** du monde. (A. France) — 6. Mais qu'ils étaient beaux, les **joujoux** de mes rêves ! (Id.)



TD01 : Le nom

07: Mettez au pluriel:

a) 1. Le chef-lieu de la province. — 2. La table du wagon- restaurant. — 3. La clef du coffre-fort. — 4. L'aile de la chauve-souris. — 5. Le cadre de cette eau-forte. — 6. Le nid de l'oiseau-mouche. — 7. La tige du chou-fleur. — 8. Le noyau de la reine-claude. — 9. L'arc-boutant de ce mur.

b) 1. L'anniversaire de la grand-mère. — 2. Le chef-d'œuvre de l'artiste. — 3. L'appel du haut-parleur. — 4. Le faux-fuyant de l'hypocrisie. — 5. Le timbre-poste de ce pays. — 6. L'arrière- boutique du brocanteur. — 7. Le lasso du cow-boy. — 8. La porte du rez-de-chaussée. — 9. L'auteur de l'avant-projet.

c) 1. Le nom de l'ayant droit. — 2. La clef de la garde-robe. — 3. Le modèle de ce couvre-lit. — 4. Un rôle de bouche-trou. — 5. Le personnage de ce bas-relief. — 6. Ce cabaret est un coupe-gorge. — 7. Le mot du pince-sans-rire. — 8. Le banc du terre-plein. — 9. Le post-scriptum de la lettre. — 10. L'inscription de l'ex-voto.

TD 01 : Le nom

Corrigé:

a) 1. Les *chefs-lieux* des provinces. — 2. Les tables des *wagons-restaurants*. — 3. Les clefs des *coffres-forts*. — 4. Les ailes des *chauves-souris*. — 5. Les cadres de ces *eaux-fortes*. — 6. Les nids des *oiseaux-mouches*. — 7. Les tiges des *choux-fleurs*. — 8. Les noyaux des *reines-claudes*. — 9. Les *arcs-boutants* de ces murs.

b) 1. Les anniversaires des *grand-mères*. — 2. Les *chefs-d'œuvre* de l'artiste. — 3. Les appels des *haut-parleurs*. — 4. Les *faux-fuyants* de l'hypocrisie. — 5. Les *timbres-poste* de ce pays. — 6. Les *arrière-boutiques* du brocanteur. — 7. Les lasso des *cow-boys*. — 8. Les portes des *rez-de-chaussée*. — 9. Les auteurs des *avant-projets*.

c) 1. Les noms des *ayants droit*. — 2. Les clefs des *garde-robes*. — 3. Les modèles de ces *couvre-lits*. — 4. Des rôles de *bouche-trous*. — 5. Les personnages de ces *bas-reliefs*. — 6. Ces cabarets sont des *coupe-gorge*. — 7. Les mots des *pince-sans-rire*. — 8. Les bancs des *terre-pleins*. — 9. Les *post-scriptum* des lettres. — 10. Les inscriptions des *ex-voto*.

