



Hacene BELLEMMOUCHE (MCA Université Batna 2)



Cours de français destiné aux étudiants de 1^{re} année de médecine

Séance 8: Le verbe (suite)

Séance 8: Le verbe (suite)

3. Les formes du verbe:

Dans une forme verbale, on distingue:

a) Le radical, généralement invariable, qui porte le sens que le verbe garde à travers toutes ses formes:

Ex. **Chanter**, nous **chant**ons,

b) La désinence, (ou **terminaison**) essentiellement variable, qui marque les modifications de personne, de nombre, de mode et de temps:

Ex. Je chante**e**, nous chant**ons**, que je chant**asse**.





Séance 8: Le verbe (suite)

Les formes du verbe varient non seulement d'après le *nombre* et d'après la *personne*, mais encore d'après le *mode* et d'après le *temps*.

3.1 Les nombres:

Le verbe varie en ***nombre***, c'est-à-dire suivant que le sujet est au *singulier* ou au *pluriel*:

Ex. je travaille, nous travaill**ons**.

3.2 Les personnes:

Le verbe varie aussi en ***personne***, c'est-à-dire suivant que le sujet désigne:



Séance 8: Le verbe (suite)

a) La personne ou les personnes qui parlent (1^{re} personne):

Ex. Je travaille**e**, nous travaill**ons**.

b) La personne ou les personnes à qui l'on parle (2^e personne):

Ex. Tu travailles**s**, vous travaillez**ez**.

c) La personne ou les personnes de qui l'on parle (3^e personne):

Ex. Elle travaille**e**, elles travail**lent**.



Séance 8: Le verbe (suite)

3.3 Les voix:

On appelle **voix** les formes que prend le verbe pour exprimer le rôle du sujet dans l'action, le sens du déroulement de l'action. On distingue:

a) La voix active, indiquant que le sujet *fait* l'action; celle-ci est considérée à partir de l'agent qui la déclenche:

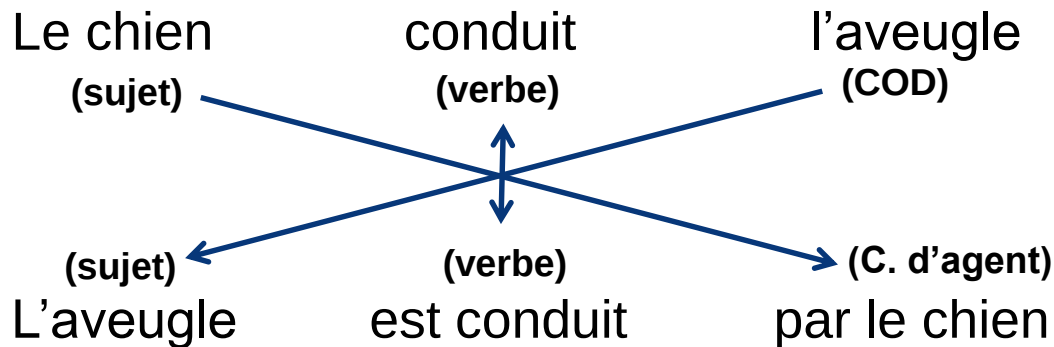
Ex. Le chien **conduit** l'aveugle.

b) La voix passive, indiquant que le sujet *subit* l'action; celle-ci est considérée à partir de l'être ou de l'objet qui l'éprouve:

Ex. L'aveugle **est conduit** par le chien.

Séance 8: Le verbe (suite)

N.B. Le passage de l'actif au passif entraîne les modifications suivantes:



1° Le complément d'objet direct du verbe actif *devient* le sujet du verbe passif

2° Le sujet du verbe actif *devient* le complément d'agent du verbe passif, introduit par la préposition *par*.

3° Le verbe de la voix active se transforme. Il est formé de **être** + **participe passé**. L'auxiliaire être est au même temps que le verbe actif.

Séance 8: Le verbe (suite)

N.B.

- Seuls les verbes transitifs directs (qui ont un COD) peuvent se mettre à la voix passive:

Ex. Amel *a aidé* Zineb. ==> Zineb *a été aidée* par Amel.

Omar *a téléphoné* à Karim (transformation impossible).

-Lorsque le sujet actif est **on**, la voix passive n'a pas de complément d'agent:

Ex. On a interrogé l'accusé. ==> L'accusé a été interrogé.

Séance 8: Le verbe (suite)

3.4 Les modes:

Les **modes** sont les diverses *manières* de concevoir et de présenter l'*action* exprimée par le verbe. Ils sont *personnels* ou *impersonnels*.

a) Les modes personnels:

Il y a *quatre modes personnels*, qui admettent la distinction des personnes grammaticales:

1° L'indicatif: qui présente l'action comme réelle.

Ex. Mon frère **mange**.

2° Le conditionnel : qui présente l'action comme éventuelle ou comme dépendant d'une action.

Ex. Mon frère **mangerait** toute la journée!

Je **mangerais** si j'en avais le temps.



Séance 8: Le verbe (suite)

3° L'impératif: qui présente l'action sous la forme d'un ordre, d'une prière.

Ex. *Mangez.*

4° Le subjonctif: qui présente l'action comme simplement envisagée dans la pensée ou avec un sentiment particulier (comme dans le désir, le souhait, la volonté, etc.).

Ex. Vivement que je *mange*!

Je veux que tu *manges*.

b) Les modes impersonnels:

Il y a *deux modes impersonnels*, qui ne varient pas selon les personnes grammaticales:

Séance 8: Le verbe (suite)

1° L'infinitif: forme nominale du verbe, exprimant simplement le nom de l'action.

Ex. *Manger, courir*

2° Le participe: forme adjectivale du verbe, exprimant l'action à la manière d'un adjectif.

Ex. Mon frère *mangeant* sans arrêt, il ne cesse de grossir.

C'est une route *bordée* d'arbres centenaires.

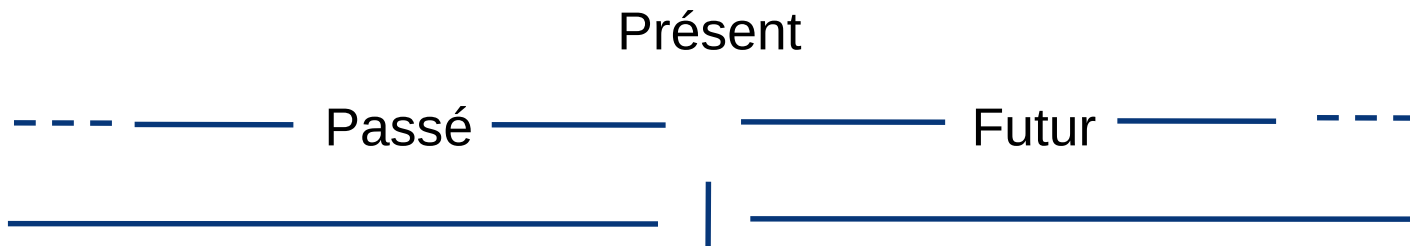
N.B. Outre ces deux modes impersonnels, on peut distinguer **le gérondif**, dont la forme est celle du participe présent, généralement précédé de *en*. Il indique la *simultanéité* d'une action par rapport à un verbe principal.

Ex. *En mangeant* sainement, vous resterez mince.

Séance 8: Le verbe (suite)

3.5 Les temps:

Les **temps** sont les formes que prend le verbe pour indiquer à quel moment de la durée on situe l'action dans l'une des trois époques : *présent, passé, futur*.



On distingue les temps suivants:

❖ Par rapport au moment présent:

a) Pendant:

Présent: Il *chante* en ce moment.

Séance 8: Le verbe (suite)

b) Avant:

Imparfait : Elle *chantait* quand je suis entré.

Passé simple : Elle *chanta* alors sa dernière composition.

Passé composé : Elle *a chanté* ce matin.

c) Après:

Futur simple: Il *chantera* demain.

Après le moment présent, mais action terminée avant tel moment à venir:

Futur antérieur : Dès qu'il *aura chanté*, il partira



Séance 8: Le verbe (suite)

❖ Par rapport à tel moment du passé:

a) Avant:

Passé antérieur: Dès qu'elle ***eut chanté***, elle partit.

Plus-que-parfait: Il ***avait chanté*** quand vous êtes entré.

b) Après:

Futur du passé: Je croyais qu'elle ***chanterait***.

Après tel moment du passé, mais action terminée avant tel moment à venir:

Futur antérieur du passé : Je croyais qu'il ***aurait chanté*** avant
votre départ.



Séance 8: Le verbe (suite)

N.B.

On distingue deux types de temps: les temps simples et les temps composés.

a) Les temps simples, sont ceux dans lesquels le verbe ne présente, à chaque personne, qu'un seul mot.

Ex. Je ***mange***, tu ***mangeras***, il ***mangeait***, elle ***mangerait***, etc.

b) Les temps composés, sont ceux dans lesquels le participe passé (simple) est joint aux différentes formes des verbes avoir ou être.

Ex. J' ***ai mangé***, tu ***es venue***, que j' ***eusse mangé***, elle ***aura mangé***, etc.



Séance 8: Le verbe (suite)

Aimer

Temps simple		Temps composés			Temps simple		Temps composés		
MODE INDICATIF					Futur simple		Futur antérieur		
Présent		Passé composé			j' tu il/elle nous vous ils/elles	aimerai aimeras aimera aimerons aimerez aimeront	j' tu il/elle nous vous ils/elles	aurai auras aura aurons aurez auront	aimé aimé aimé aimé aimé aimé
j'	aime	j'	ai	aimé					
tu	aimes	tu	as	aimé					
il/elle	aime	il/elle	a	aimé					
nous	aimons	nous	avons	aimé					
vous	aimiez	vous	avez	aimé					
ils/elles	aiment	ils/elles	ont	aimé					
MODE SUBJONCTIF									
Imparfait		Plus-que-parfait			Présent		Passé		
j'	aimais	j'	avais	aimé	que j'	aime	que j'	aie	aimé
tu	aimais	tu	avais	aimé	que tu	aimes	que tu	aies	aimé
il/elle	aimait	il/elle	avait	aimé	qu'il/elle	aime	qu'il/elle	ait	aimé
nous	aimions	nous	avions	aimé	que nous	aimions	que nous	ayons	aimé
vous	aimiez	vous	aviez	aimé	que vous	aimiez	que vous	ayez	aimé
ils/elles	aimaient	ils/elles	avaient	aimé	qu'ils/elles	aiment	qu'ils/elles	aient	aimé
Passé simple		Passé antérieur			Imparfait		Plus-que-parfait		
j'	aimai	j'	eus	aimé	que j'	aimasse	que j'	eusse	aimé
tu	aimas	tu	eus	aimé	que tu	aimasses	que tu	eusses	aimé
il/elle	aima	il/elle	eut	aimé	qu'il/elle	aimât	qu'il/elle	eût	aimé
nous	aimâmes	nous	eûmes	aimé	que nous	aimassions	que nous	eussions	aimé
vous	aimâtes	vous	eûtes	aimé	que vous	aimassiez	que vous	eussiez	aimé
ils/elles	aimèrent	ils/elles	eurent	aimé	qu'ils/elles	aimassent	qu'ils/elles	eussent	aimé

Séance 8: Le verbe (suite)

Aimer

Temps simple		Temps composés					
MODE CONDITIONNEL					MODE PARTICIPE		
Présent		Passé			Présent		Passé
j'	aimerais	j'	aurais	aimé	aimant	aimé, -ée	ayant aimé
tu	aimerais	tu	aurais	aimé			
il/elle	aimerait	il/elle	aurait	aimé			
nous	aimerions	nous	aurions	aimé			
vous	aimeriez	vous	auriez	aimé			
ils/elles	aimeraient	ils/elles	auraient	aimé			
MODE IMPÉRATIF							
Présent		Passé					
aime		aie	aimé				
aimons		ayons	aimé				
aimez		ayez	aimé				
MODE INFINITIF							
Présent		Passé					
aimer		avoir	aimé				