Hacene BELLEMMOUCHE (MCA, Université Batna 2)

Cours de français destiné aux étudiants de 1re année de médecine

Séance 7: Le verbe

Séance 7: Le verbe

À observer

1- Ma sœur ***chante***.

2- Le chêne ***est abattu*** par le bucheron.

3- Que la lumière ***soit****!*

4- L'homme ***est*** mortel.

5- Mon frère ***a acheté*** un nouveau jeu.

6- J'***use*** *de* ce remède.

7- Nous ***pensons*** *à* nos parents.

8- La terre ***tourne***.

9- Elle ***se blesse***.

10- Ils ***se sourient***.

11- Il ***pleut***.

Séance 7: Le verbe

1. Qu'est ce qu'un verbe :

Le ***verbe*** est un mot qui exprime, soit *l'action faite* ou *subie* par le *sujet*, soit l'*existence* ou l'*état* du *sujet* .

2. Types de verbes:

Au point de vue de leur *objet*, les verbes se divisent en verbes *transitifs* et verbes *intransitifs*.

Dans l'une et dans l'autre catégorie se rencontrent les verbes *pronominaux*; dans la catégorie des *intransitifs*, on rencontre les verbes *impersonnels*.

Séance 7: Le verbe

2.1 Les verbes transitifs:

Les verbes *transitifs* sont ceux qui expriment une action *passant* (latin *transire*, *passer*) du sujet sur une personne ou sur une chose*;* ils appellent un *complément d'objet* (sans lequel ils auraient un sens incomplet).

Ils supposent donc *une relation nécessaire* entre*:*

-Un être ou une chose qui fait l'action;

-Un être ou une chose qui la reçoit.

Séance 7: Le verbe

a) Ils sont ***transitifs directs*** quand leur complément d'objet est *direct* (c'est-à-dire sans préposition):

Ex. Mon frère ***a acheté*** *un nouveau jeu.*

b) Ils sont ***transitifs indirects*** quand leur complément d'objet est indirect (c'est-à-dire introduit par une préposition):

Ex. J'***use*** *de* ce remède.

Nous ***pensons*** *à* nos parents.

N.B.

Certains verbes transitifs ont ou peuvent avoir à la fois deux compléments d'objet, l'un direct, l'autre indirect:

Ex. Je ***commande*** *une revue* **au** *libraire*.

Séance 7: Le verbe

2.2 Les verbes intransitifs:

Les *verbes intransitifs* sont ceux qui exigent une action ne passant pas du sujet sur une personne ou sur une chose; ils n'appellent pas de complément d'objet et suffisent avec leur sujet à exprimer l'idée complète de l'action:

Ex. La terre ***tourne***.

Le chien ***dort***.

N.B.

Un même verbe peut parfois être *transitif direct* ou *transitif indirect*, mais généralement avec des sens plus ou moins différents:

Ex. Elle ***manque*** son but ; Elle ***manque*** *à* sa parole.

Séance 7: Le verbe

2.3 Les verbes pronominaux:

Les *verbes pronominaux* sont ceux qui sont accompagnés par les pronoms me, te, se , nous, vous, désignant le même être ou objet, les mêmes êtres ou objets que le sujet :

Ex. Je ***me cache***, tu ***t'habilles***, elle ***se tait***.

Au point de vue du *sens*, les verbes pronominaux présentent différentes *valeurs*:

-*Sens réfléchi*: Ex. Il ***s'aperçoit*** dans la glace.

-*Sens réciproque*: Ex. Les deux amis ***s'aperçoivent***.

-*Pronom sans fonction logique*: Ex. Mon frère ***s'aperçoit*** de son erreur.

-*Sens passif*: Ex. Le clocher ***s'aperçoit*** de loin.

Séance 7: Le verbe

a) Ils sont ***réfléchis*** lorsque l'action revient, se réfléchit sur le sujet; le pronom est alors complément d'objet direct ou indirect:

Ex. Elle ***se blesse***; il ***s'aperçoit*** *dans* la glace.

b) Ils sont ***réciproques*** lorsque deux ou plusieurs sujets agissent l'un sur l'autre ou les uns sur les autres:

Ex. Quand ces *deux amis* ***s'aperçoivent***, ils ***se sourient***.

Ils ***se battent***, ils ***se réconcilient***.

N.B.

Le sens réciproque est parfois indiqué par le préfixe entre:

Ex. Ils *s'**entr**aident* ; ils *s'**entre-**tuent*.

Souvent le sens réciproque est renforcé par une des expressions *l'un l'autre, l'un à l'autre, mutuellement, réciproquement, entre eux*:

Séance 7: Le verbe

Ex. Ils *se félicitent* ***l'un l'autre*** ; Ils *se nuisent* ***l'un à l'autre***.

Ils se gênent ***mutuellement;*** Ils *se rendent* ***réciproquement service ;*** ils *s'aident* ***entre eux***.

c) Certains verbes *pronominaux* ont un ***pronom sans fonction logique***, qui reflète simplement le sujet, sans jouer aucun rôle de complément d'objet direct ou indirect:

Ex. Mon frère ***s'aperçoit*** de son erreur ; Le malade ***s'évanouit***.

s'en aller	s'endormir	se jouer de	se moquer
s'ensuivre	se pâmer	s'emparer de	s'enfuir
s'écrire	se douter de	s'envoler	se rire de
s'évanouir	s'en revenir	se mourir	se prévaloir de
s'en retourner	se taire	se connaître à	se repentir, *etc*.

Séance 7: Le verbe

d) On emploie fréquemment la forme *pronominale* dans le ***sens passif***, toujours sans indication d'agent :

Ex. Le clocher ***s'aperçoit*** de loin ; Ce disque ***se vend*** bien.

2.4 Les verbes impersonnels:

Les *verbes impersonnels* sont ceux qui ne s'emploient qu'à la 3e personne du singulier, ils ont pour sujet *apparent* le pronom neutre *il*.

a) Les *verbes impersonnels* ***proprement dits*** expriment des phénomènes de la nature:

Ex. Il ***pleut***, il ***tonne***, il ***gèle***, il ***neige***, il ***grêle***, il ***vente***, etc.

On y joint ***falloir***, ***y avoir*** et aussi ***faire*** dans certaines expressions:

Ex. Il ***faut*** du courage ; Il ***y a*** de l'électricité dans l'air.

Il ***fait*** froid, il ***fait*** nuit.

Séance 7: Le verbe

b) Un grand nombre de *verbes personnels* peuvent être ***pris impersonnellement*** :

Ex. il ***est arrivé*** un malheur ; Il ***convient*** de partir.

N.B.

Le verbe être se combine avec des adjectifs pour former de nombreuses *locutions impersonnelles*: il ***est*** *possible, douteux, nécessaire, utile, bon, juste, heureux, faux, rare,* etc.

On peut employer comme *impersonnels* les verbes *pronominaux* de sens *passif:*

Ex. Il ***se vend*** beaucoup d'eau en cette saison.

Il ***se débite*** bien des sottises.

Séance 7: Le verbe

Exercices:

01: Distinguez les verbes transitifs (directs ou indirects) **des verbes intransitifs.**

1. Nicole **range** son bureau. — 2. Manon *s'ennuie* à l'école. — 3. Le sage *réfléchit* avant d'*agir*. — 4. Les chiens *aboient*, la caravane *passe*. — 5. Qui *va* à la chasse **perd** sa place. — 6. Le concert *commence* : le soliste **entame** le morceau et les violons *enchaînent*. — 7. Rien ne *pèse* tant qu'un secret. (J. de La Fontaine) — 8. Nous **combattrons** le bon combat.

Séance 7: Le verbe

02: Relevez les verbes pronominaux et déterminez, selon le sens, leurs valeurs.

1. Deux pigeons *s'*aimaient d'amour tendre. (J. de La Fontaine) — 2. Je *m'*enfonce dans ce paysage ! je *m'*oblige à le comprendre. (M. Barrès) — 3. Quelque chose comme le bonheur *se* lisait dans ses traits. (J. Green) — 4. Nous *nous* parlions quelquefois, mais pour *nous* quereller. (Marivaux) — 5. Bien des heures chargées d'événements notables en apparence *s'*oublient assez vite. (G. Duhamel) — 6. Jérôme *s'*essuya le front avec le revers de la main. (H. Troyat) — 7. La paix *se* conclut donc. (J. de La Fontaine) — 8. Les disques *se* vendent mal depuis qu'on peut télécharger de la musique.