



Hacene BELLEMMOUCHE (MCA Université Batna 2)



Cours de français destiné aux étudiants de 1^{re} année de médecine


Séance 3: Le nom

Séance 3: Le nom

À observer

- 1- La **beauté** est une **fleur** éphémère.
- 2- Une **hirondelle** ne fait pas le **printemps**.
- 3- Mon **cousin** est parti à **Londres** pendant quinze jours..
- 4- Le **buffle** s'est éloigné du **troupeau**.
- 5- La **pomme de terre** est un **légume** riche en glucides.
- 6- Il y a beaucoup d'**espace** pour mettre plus de **bouteilles**.





Séance 3: Le nom

1. Types de noms:

Dans l'exemple 1, Le nom **fleur** désigne une chose **concrète** qu'on peut apercevoir grâce à l'odorat, la vue et le toucher, c'est un **nom concret**. Tandis que le nom **beauté** désigne une chose **abstraite** comprise par notre esprit. Celui-ci est un **nom abstrait**.

Pour l'exemple 2, L'**hirondelle** est un **nom animé**, qui peut se déplacer, bouger alors que le nom **printemps** est un **nom inanimé** (non animé).

Dans l'exemple 3, il ya la présence d'un **nom commun** « **cousin** », il désigne un être et précédé d'un déterminant. En revanche le nom **Londres** qui débute par une *majuscule*, lui n'est pas précédé par un déterminant, celui-ci est un **nom propre**.

Séance 3: Le nom

Concernant l'exemple 4, le nom **buffle** désigne un seul individu qu'on ne peut pas diviser, c'est un ***nom individuel*** alors que **troupeau**, même au singulier désigne un ensemble d'êtres. Celui-ci est un ***nom collectif***.

Dans l'exemple 5, le nom **légume** est composé d'un seul mot, c'est un ***nom simple*** tandis que **pomme de terre** est un ***nom composé***, formé de trois mots.

Pour l'exemple 6, le nom **bouteilles** est un ***nom dénombrable***, il désigne une chose que l'on peut compter (1,2,3 bouteilles), alors que le nom **espace** désigne quelque chose qu'on ne peut pas compter ou dénombrer. Celui-ci est un ***nom indénombrable*** (non dénombrable).



Séance 3: Le nom

À retenir

En français, le **nom** ou **substantif** est un mot *variable* qui sert à désigner les êtres, les choses et les idées.

Ahmed, livre, chien, bonté.

On distingue 12 types de noms:

- a) **Nom commun:** *Tigre, menuisier, table.*
- b) **Nom propre:** *Fatima, Batna, les Algériens.*
- c) **Nom concret:** *plume, fleuve, neige.*
- d) **Nom abstrait:** *patience, amour, voyage.*
- e) **Nom animé:** *spectateur, enfant, chameau.*
- f) **Nom inanimé (non animé):** *chaise, justice, rocher.*
- g) **Nom individuel:** *jardin, ballon, pomme.*
- h) **Nom collectif:** *foule, troupeau, équipe.*
- i) **Nom dénombrable (comptable):** *verre, jour, voiture.*
- j) **Nom indénombrable (non dénombrable, non comptable):**
eau, beurre, sel.
- k) **Nom simple:** *photo, bateau, cheval.*
- l) **Nom composé:** *haut-parleur, portemanteau, arc-en-ciel, chemin de fer.*



Séance 3: Le nom

2. Le genre du nom:

Le français a deux genres: le **masculin** et le **féminin**. L'indication du genre est fournie par le dictionnaire comme suit: Printemps, **n.m.** (nom masculin); Fleur, **n.f.** (nom féminin).

Pour les **noms animés** (êtres vivants), le genre indique en principe le **sexe**, souvent précédé d'un *article* (un, une, le, la, l'): **le père, un cerf, la mère, une brebis.**

En règle générale, le **féminin** se forme par **l'ajout d'un -e** à la forme écrite du masculin:

un employé	===>	une employée
un étudiant	===>	une étudiante

Séance 3: Le nom

2. Le genre du nom:

N.B.

Certains noms ne varient pas en genre, c'est le déterminant qui indique le genre: ***un/une enfant, un/une artiste, la/le libraire, etc.***

Le genre des ***noms inanimés*** est **fixe**: *une table, un livre, une fleur, le bonheur.*

Certains noms sont des **homonymes**, ils changent de sens selon qu'ils sont *masculins* ou *féminins*:

Un *voile* de mariée ; une *voile* de bateau.

Le *poste* de PDG; la *poste*.

Un *manche* de couteau; une *manche* de robe.



Séance 3: Le nom

2. Le nombre du nom:

Le français distingue deux nombres:

a) Le **singulier** qui désigne un seul être ou un ensemble d'êtres:

un livre, une meute.

b) Le **pluriel** qui désigne plusieurs êtres ou plusieurs ensembles d'êtres: *des livres, des meutes.*



Séance 3: Le nom

2. Le nombre du nom:

En règle générale, le pluriel se forme en ajoutant un **-s** à la forme écrite du singulier: un enfant **===>** des enfants

La marque du pluriel, ici le **-s**, est visible à l'écrit mais ne s'entend pas à l'oral.

Cas particuliers:

a) Les noms terminés par **-s**, **-z**, **-x**, ne changent pas au pluriel:

Un pays **===>** des pays

Un gaz **===>** des gaz

Une voix **===>** des voix

b) Les noms terminés par **-eau**, **-au**, **-eu** prennent **-x** au pluriel:

Un bateau **===>** des bateaux

Un tuyau **===>** des tuyaux

Un cheveu **===>** des cheveux (*exception*: pneu **===>** des pneus, bleu **===>** des **bleus**, etc.)

Séance 3: Le nom

c) Sept noms terminés par **-ou** prennent **-x** au pluriel:

Bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou (*Bijoux*, etc.)

d) Quelques noms terminés par **-ail** ont un pluriel en **-aux**:

Travail, corail, émail, vitrail (**travaux, coraux, émaux, vitraux**), etc.

d) Quelques noms terminés par **-al** ont un pluriel en **-aux**:

Animal, journal, cheval, hôpital (**animaux, journaux, chevaux, hôpitaux**,) etc.

e) Le pluriel des noms composés:

✓ Verbe + nom → verbe invariable:

Un bouche-trou → des bouche-trous

Un porte-avions → des porte-avions (=qui porte les avions)

Mais, des porte-monnaie (=qui porte la monnaie), des chasse-neige
(=qui chasse la neige).

Séance 3: Le nom

e) Le pluriel des noms composés:

✓ Nom + nom → les deux mots au pluriel:

Un chou-fleur → des choux-fleurs.

Un chef-lieu → des chefs-lieux.

Mais, des timbres-poste (=de la poste).

✓ Nom + adjectif → les deux mots au pluriel:

Un coffre-fort → des coffres-forts.

✓ Adjectif + nom → les deux mots au pluriel:

Un grand-père → des grands-pères.

✓ Adjectif + adjectif → les deux mots au pluriel:

Un sourd-muet → des sourds-muets.

N.B. Certains pluriels sont irréguliers: œil → yeux ; ciel → cieux, etc.



Séance 3: Le nom

Exercices:

1. *Soulignez tous les noms de ce texte:*

« Chaque jour, je vais jusqu'au rivage. Il faut traverser les champs ; les cannes sont si hautes que je vais à l'aveuglette, courant le long des chemins de coupe, quelques fois perdu au milieu des feuilles coupantes. Là je n'entends plus la mer. Le soleil de la fin de l'hiver brule, étouffe les bruits. Quand je suis tout près du rivage, je le sens parce que l'air devient lourd, immobile, chargé de mouches. Au-dessus, le ciel est bleu, tendu, sans oiseaux, aveuglant. Dans la terre rouge et poussiéreuse, j'en fonce jusqu'aux chevilles ».

J-M-G. Le Clézio, *Le chercheur d'or*, éditions Gallimard, 1985.

Séance 3: Le nom

Exercices:

2. *Soulignez les noms concrets et encadrez les noms abstraits de ce texte:*

« L'oiseau dévorait des yeux la terrine de poulet. Il dit : « à la bonne heure, madame a eu plus de précaution que nous. Il y'a des personnes qui savent toujours penser à tout ». Elle leva la tête vers lui : « si vous en désirez, monsieur ? C'est dure de jeuner depuis le matin ». Il salua : « ma foi, franchement, je ne refuse pas. Je n'en peux plus. Dans des moments comme celui-ci, on n'est bien aise de trouver des gens qui vous obligent. »

Guy de Maupassant, Boule de suif, 1880.

Séance 3: Le nom

Exercices:

3. Placez l'article *un* ou *une* devant ces noms:

.....détroit;idole ;antilope;oasis;vertu;
.....urticaire;acné;pétale;câpre;hymne;

4. Ecrivez ces noms composés au pluriel:

Un wagon-lit →

Un nouveau-né →

Un touche-à-tout →

Un pull-over →

Un avant-goût →

Un hors-jeu →