



Hacene BELLEMMOUCHE ( MCA, Université Batna 2 )



## Cours de français destiné aux étudiants de 1<sup>re</sup> année de médecine

# Séance 18: L'expression de la conséquence

# Séance 18: L'expression de la conséquence



## À observer

- 1- Il faisait **tellement** beau **que** nous avons déjeuné dans le jardin.
  - 2- Il faisait très beau, **si bien que** nous avons déjeuné dans le jardin.
  - 3- Il faisait très beau; **alors** nous avons déjeuné dans le jardin.
-

# Séance 18: L'expression de la conséquence

## Introduction

- La proposition subordonnée introduite par « tellement...que » (1), la subordonnée conjonctive (2), et les deux propositions réunies par un mot de liaison (3) sont quelques-uns des moyens d'exprimer la conséquence.
- La conséquence apparaît toujours comme le résultat logique d'une cause exprimée dans la première partie de la phrase.

## 1. Les propositions subordonnées à l'indicatif.

### A) Subordonnée introduite par « que »

La subordonnée introduite par **que** est annoncée dans la principale par un *adverbe* ou l'*adjectif tel*.

---

# Séance 18: L'expression de la conséquence

## □ Verbe + TANT QUE / TELLEMENT QUE

-Il fume ***tant qu'il*** *tousse beaucoup.*

(=il fume beaucoup; résultat: il tousse beaucoup)

- Ils aiment ***tellement*** la mer ***qu'ils*** *passent toutes leurs vacances sur leur bateau.*

- J'ai ***tellement*** écouté ce disque ***qu'il*** *est tout rayé.*

**N.B.** Notez la place de *tant* ou de *tellement* aux temps composés entre l'*auxiliaire* et le *participe passé*.

## □ SI / TELLEMENT + adjectif ou adverbe + que

- Je joue ***si mal*** au tennis ***que*** *je n'ose pas jouer avec toi!*

(=je joue très mal au tennis; résultat: je n'ose pas jouer...)

- Ce film était ***tellement long*** ***qu'on*** *l'a présenté en deux parties à la télévision.*

# Séance 18: L'expression de la conséquence

□ TELLEMENT DE / TANT DE + nom + que

*Idée de quantité.*

- Ce pommier donne **tellement de fruits que** ses branches touchent le sol.

( = beaucoup de fruits; résultat: les branches touchent le sol)

- Il a **tant de soucis qu'il ne dort plus.**

**N.B.** Avec les expressions avoir peur, envie, besoin, soif, etc., on emploie **si** ou **tellement** et non pas **tellement de** ou **tant de**:

Ex. Il a eu **si/tellement** peur **qu'il est devenu tout pâle.**

□ UN(E) TEL(LE) / DE TEL(LE)+ nom + que

*Idée d'intensité.*

- Elle a fait **de tels progrès en judo qu'elle a été sélectionnée pour les championnats.**

# Séance 18: L'expression de la conséquence



- Le vent soufflait avec ***une telle*** violence ***qu'il*** était dangereux de sortir en mer.

(= avec une très grande violence; résultat: il était dangereux de sortir...)

## B) Subordonnée introduite par d'autres conjonctions

### □ SI BIEN QUE, DE SORTE QUE

***Simple conséquence sans nuance particulière.***

- Je n'ai pas vu Amine depuis longtemps, ***si bien que*** je ne l'ai pas reconnu.

- Ce camion est mal garé, ***de sorte qu'il*** empêche les voitures de passer.

***N.B. Tant et si bien que*** : forme d'insistance.

---

Ex. L'enfant se balançait sur sa chaise ***tant et si bien qu'il*** est tombé.

# Séance 18: L'expression de la conséquence

□ DE (TELLE) MANIÈRE QUE, DE (TELLE) FAÇON QUE,  
DE (TELLE) SORTE QUE

*Insistance sur la manière d'agir.*

- Il a agit **de telle façon que** personne n'a été satisfait.
- Dans cette école, les activités sont organisées **de telle** manière **que** chaque enfant peut suivre son propre rythme.
- J'ai **tellement** écouté ce disque **qu'il** est tout rayé.

**N.B.** Ne confondez pas **si bien que** avec **bien que**.

Comparez:

- Il vient **bien qu'il** soit malade. (opposition)
- il est malade **si bien qu'il** ne vient pas. (conséquence)



# Séance 18: L'expression de la conséquence

## □ AU POINT QUE, À TEL POINT QUE

### *Idee d'intensité.*

- Il souffrait **à tel point que** le médecin a dû lui faire une injection de morphine.
- Le vieux château menaçait de s'écrouler, **au point qu'on** a dû en interdire l'accès aux visiteurs.

**N.B. De sorte, de façon que et de manière que** + subjonctif expriment le but. Ex. La secrétaire range les dossier **de façon qu'on** puisse les retrouver facilement.

On peut employer le conditionnel à la place de l'indicatif.

- J' ai une telle envie de dormir que je vais me coucher tout de suite.

(fait réel ==→ indicatif)

- J'ai une telle envie de dormir que je me coucherais bien tout de suite. (fait souhaité ==→ conditionnel)



# Séance 18: L'expression de la conséquence

## 2. Les propositions subordonnées au subjonctif.

*La conséquence est liée à une appréciation qui la présente comme irréalisable ou éventuelle.*

### □ ASSEZ...POUR QUE, TROP...POUR QUE

#### A) Avec un verbe:

- Il pleut ***trop pour que*** le match de tennis commence à 15 heures *comme prévu*. (= il pleut beaucoup, le match ne commence pas)

#### B) Avec un adjectif ou un adverbe:

- Ce jeune pianiste joue ***assez bien pour qu'*** on l'accepte au *Conservatoire*. (= on l'acceptera peut-être)

- La route est ***trop étroite pour que*** je puisse dépasser ce camion.  
(= je ne peux pas dépasser ce camion)

# Séance 18: L'expression de la conséquence

## C) Assez de / trop de + nom:

- L'agence de voyage a annoncé qu'il n'y avait **assez de participants pour que** l'excursion ait lieu. (= l'excursion n'aura pas lieu)

-Quelle queue! Il y a **trop de monde pour que** j'attende.  
(= je n'attendrai pas)

**N.B.** La principale et la subordonnée *ne doivent pas avoir le même sujet*, sinon on emploie l'*infinitif*.

□ **AU POINT QUE, SI...QUE, TELLEMENT...QUE, TANT...QUE,**

**Ces conjonctions sont suivies du subjonctif lorsque la principale est interrogative ou négative (langue soutenue)**

- Est-il malade **au point qu'**on doive l'hospitalier?.

(= est-il assez malade pour qu'on doive l'hospitaliser?)

# Séance 18: L'expression de la conséquence



- Cet avocat *n'est pas* **si** occupé **qu'**il ne puisse prendre cette affaire en charge.(= il n'est pas très occupé; donc il pourrait prendre cette...)

**N.B.** Quand il y a deux subordonnées, on ne répète pas la conjonction, on la remplace par **que**:

Ex. Tout le monde fumait dans la salle de réunion **si bien que** je ne pouvais plus respirer et **que** je suis sorti.

## 3. Autres moyens d'exprimer la conséquence.

### A) Préposition + infinitif

*L'infinitif a le même sujet que le verbe principal*

#### □ ASSEZ / TROP...POUR

- J'ai **trop de** diapositives **pour** te les *montrer* toutes en une heure.

- Cet ordinateur est **assez** puissant **pour** *contenir* toute une encyclopédie.

---

# Séance 18: L'expression de la conséquence

## ❑ AU POINT DE

- Il se fait beaucoup de soucis pour son examen, ***au point de*** ne plus dormir. (= au point qu'il ne dort plus)

## B) Mots de liaison

### ❑ DONC

- Le 5 juillet est un dimanche; ***donc*** *il y aura un week-end de trois jours.*

### ❑ ALORS

- Je n'ai pas entendu mon réveil, ***alors*** je suis parti sans le petit déjeuner.

### ❑ C'EST POURQUOI, C'EST POUR ÇA (à l'oral)

- Le Québec est une ancienne possession française, ***c'est pourquoi*** on y parle le français.

- J'avais oublié mes livres; ***c'est pour ça*** que je n'ai pas fait mes exercices.
-

# Séance 18: L'expression de la conséquence

## ❑ PAR CONSÉQUENT, EN CONSÉQUENCE (langue administrative)

- Notre loyer a trop augmenté; **par conséquent**, nous allons déménager.

## ❑ AINSI, COMME ÇA

- Dans ce jardin, on a aménagé un espace de jeux pour les enfants; ils peuvent **ainsi** jouer en toute sécurité.

- Prends une clé; **comme ça**, tu pourras entrer même si je suis pas là.

## ❑ D'OÙ, DE LÀ (généralement suivis d'un nom)

- Nous ne l'entendions pas; **d'où** notre étonnement lorsqu'il a ouvert la porte.

- Il ne pleuvait pas depuis des mois; **de là** l'inquiétude des agriculteurs.

## ❑ DU COUP (fréquent à l'oral)

- Notre fille a dû être opérée d'urgence; **du coup** nous ne sommes pas partis en vacances.



# Séance 18: L'expression de la conséquence

## □ AUSSI (à l'écrit avec inversion du sujet)

- Notre jardin est très grand; ***aussi*** avons-nous renoncé à l'entretien parfaitement.

**N.B.** Ne confondez pas avec ***aussi*** = ***également*** qui n'est jamais placé en tête de phrase: EX. Les peintres impressionnistes ont beaucoup peint en plein air; ils ont fait ***aussi*** de nombreux portraits.

## C) Juxtaposition

***Deux propositions indépendantes séparées par un point-virgule ou par deux points.***

- Ma grand-mère ne voyait plus très bien; elle a dû cesser de conduire.
  - Cet appareil avait un défaut de fabrication; on l'a retiré de la vente.
-

# Séance 18: L'expression de la conséquence

## Exercice:

Complétez les phrases suivantes avec une conjonction chaque fois différente

1. Il ne fait pas ..... froid ..... qu'il faille mettre un pull.
2. Il s'est surmené ..... il est tombé malade.
3. Ma voiture est ..... vaste ..... tout le monde puisse y tenir.
4. Il a dépensé ..... argent ..... il s'est ruiné.
5. Il pleut ..... on puisse se promener.