



Hacene BELLEMMOUCHE (MCA Université Batna 2)



Cours de français destiné aux étudiants de 1^{re} année de médecine

Séance 15: Les espèces de propositions (formes)

Séance 15: Les espèces de propositions (formes)



À observer

- 1- La terre tourne autour du soleil.
 - 2- Il *ne* téléphone *pas* souvent à sa sœur.
 - 3- *As-tu* lu ce livre?
 - 4- Je te demande *si* tu as lu ce livre.
 - 3- *Ouvre* cette porte!
 - 4- *Quelle* compétition!
 - 5- *Arrête-toi* là.
-

Séance 15: Les espèces de propositions (formes)

Si l'on considère les propositions au point de vue de la forme, on distingue:

1. La proposition affirmative (déclarative):


La proposition *déclarative ou affirmative* sert à déclarer ou affirmer quelque chose. À l'oral, elle se caractérise par une intonation descendante à la fin de la phrase.

Ex. J'aimerais bien assister à ce spectacle.

2. La proposition négative:

La proposition négative, s'oppose à la proposition positive(affirmative) par la présence de mots qui expriment la négation.

Séance 15: Les espèces de propositions (formes)



La *négation* se compose de *deux éléments* dont le premier, (l'adverbe) **ne**, est toujours *placé devant* le verbe et un autre élément qui peut être un autre *adverbe* (**pas, plus, jamais, guère, nullement**), un *pronom négatif* (**personne, rien, nul, aucun, pas un**) ou un *déterminant négatif* (**nul, aucun, pas un**).

Ex. Je **n'ai pas** le temps d'aller au cinéma.

Je **ne** vais **jamais** voir les films en version française.

Je **ne** connais **personne** dans cette ville.

Je **n'ai** encore lu **aucun** roman de Zola.

N.B. Dans la langue familière, **ne** n'étant pas tonique, on a tendance à le supprimer . Ex. C'est **pas** vrai; je crois **pas**.

Séance 15: Les espèces de propositions (formes)

3. La proposition exclamative:

La proposition *exclamative*, avec ou sans verbe, permet d'exprimer la *vivacité* d'un *cri*, d'un *sentiment* de *joie*, de *douleur*, de *surprise*, d'*admiration*, de *regret*, etc. À l'écrit, la proposition ou le mot *exclamatif* (déterminant ou adverbe) sont suivis d'un point d'exclamation (!). À l'oral, c'est l'intonation qui traduit l'exclamation.

Ex. **Quelle** chaleur!

Quel courage elle a montré!

Comme c'est beau!

On ne s'entendait plus. Il y avait un **tel** bruit!

Séance 15: Les espèces de propositions (formes)

4. La proposition interrogative:

La proposition *interrogative*, permet d'exprimer une *question* portant sur l'*existence* d'un fait ou sur une *circonstance* de ce fait. Il existe plusieurs structures interrogatives: emploi de mots interrogatifs (*pronoms, déterminants, adverbes et locution est-ce que*), inversion du sujet et du verbe, ajout d'un pronom de reprise. À l'écrit, la ponctuation finale est obligatoirement le point d'interrogation (?). À l'oral, l'intonation est montante ou descendante en fin de la proposition selon le type d'interrogation.

Ex. **Savez-vous** conduire? ; Zineb est-**elle** sortie? **Qui** a téléphoné?

Est-ce que vous savez conduire? ; *Vous savez conduire?*

Séance 15: Les espèces de propositions (formes)

N.B.

L'interrogation est ***directe*** lorsqu'elle est exprimée par une proposition principale; elle est caractérisée par un ton spécial, qui s'élève progressivement. Elle est marquée, dans l'écriture, par un point d'interrogation. Ex. *As-tu lu ce livre? Tu pars déjà?*

L'interrogation est ***indirecte*** lorsqu'elle est exprimée en dépendance d'une proposition principale et qu'elle comporte une proposition subordonnée contenant *l'objet de l'interrogation*. Elle se prononce comme une phrase ordinaire et n'est pas marquée, à l'écrit, par le point d'interrogation.

Ex. Je te demande ***si tu as lu ce livre***. Dis-moi ***si tu pars déjà***.

Séance 15: Les espèces de propositions (formes)

5. La proposition impérative (injonctive):

La proposition *impérative*, permet d'exprimer un ordre, un conseil, une recommandation, un souhait, une prière ou une invitation. On reconnaît la proposition impérative à deux particularités : le verbe est à l'impératif et il n'y a pas de sujet exprimé. Sa ponctuation finale sera un point (.) ou un point d'exclamation (!), selon la force de l'injonction. L'intonation est habituellement *descendante*.

Ex. **Ferme** cette porte!

N'**écoutez** pas les flatteurs.

Séance 15: Les espèces de propositions (formes)

Exercice:

Les propositions suivantes ont l'une des quatre formes : affirmative, négative, interrogative, exclamative. Donnez à chacune d'elles successivement les trois autres formes. (L'idée doit rester la même, mais certains mots peuvent être changés.)

1. Notre patience est infinie. – Notre patience est-elle infinie ? – Notre patience n'est pas infinie. – Ah! Que notre patience est infinie ! — 2.

L'habit ne fait pas le moine.— 3. Qu'il est mignon, ce petit chien! — 4.

Les droits de l'homme sont-ils respectés ? – Les droits de l'homme sont respectés.

Séance 15: Les espèces de propositions (formes)

Corrigé:

1. Notre patience est infinie. – Notre patience est-elle infinie ? – Notre patience n'est pas infinie. – Ah! Que notre patience est infinie ! — 2. L'habit ne fait pas le moine. – Au contraire, pensent certains, l'habit fait le moine. – L'habit fait-il le moine? – Mais bien sûr, l'habit fait le moine ! — 3. Qu'il est mignon, ce petit chien ! – Est-il chien plus mignon que ce petit chien ? – Il n'est pas de chien plus mignon que ce petit chien. – Il est mignon ce petit chien. — 4. Les droits de l'homme sont-ils respectés ? – Les droits de l'homme sont respectés. – Les droits de l'homme ne sont pas respectés. – Qu'ils soient respectés, les droits de l'homme !

