



Hacene BELLEMMOUCHE ( MCA Université Batna 2 )



## Cours de français destiné aux étudiants de 1<sup>re</sup> année de médecine

### Séance 10: L'adverbe

# Séance 10: L'adverbe

## À observer

- 1- Elle *parle bien*.
- 2- Il est **très** *fort* en maths.
- 3- Le camion roule **trop** *vite*.
- 4- il y aura **sans doute** un orage ce soir.





# Séance 10: L'adverbe

## 1. Qu'est ce qu'un adverbe :

L'**adverbe** est un mot (ou un groupe de mots) *invariable* que l'on joint à un verbe, à un adjectif ou à un autre adverbe, pour en modifier le sens.

## 2. Classement des adverbes:

On peut distinguer sept espèces d'adverbes marquant: la manière, la quantité (et l'intensité), le temps, le lieu, l'affirmation, la négation et le doute.

---

# Séance 10: L'adverbe

## 2.1 Les adverbes de manière:

ainsi	debout	gratis	pis	vite
bien	ensemble	incognito	plutôt	volontiers
comme	exprès	mal	quasi	par hasard
comment	franco	mieux	recta	Sans arrêt.....etc.

Il faut y ajouter un très grand nombre d'adverbe en *-ment*

Ex. Écrivez *lisiblement* ; Il l'a rencontré *par hasard*.

## 2.2 Les adverbes de quantité et d'intensité:

assez	fort	presque
aussi	guère	quelque
davantage	moins	tant
beaucoup	moitié	tellement
bien (aise)	peu	très
combien	plus	trop,...etc.

# Séance 10: L'adverbe

Il faut y ajouter certains adverbes en –ment exprimant la quantité, l'intensité: *abondamment, énormément, grandement, extrêmement, immensément, complètement, etc.*

Ex. Il faut que je travaille *davantage*; Ce livre coûte à *peu près* 300 da.

## 2.3 Les adverbes de temps:

après	déjà	jadis	soudain
aujourd'hui	depuis	jamais	souvent
avant	désormais	longtemps	tantôt
bientôt	enfin	maintenant	tard
aussitôt	ensuite	quelquefois	toujours
tout à l'heure	hier	quand?	sitôt, ...etc

On y joint un certain nombre de locutions adverbiales: *tout de suite, tout à coup, à l'instant, de temps en temps, ...etc.*

Ex. *Maintenant* nous habitons au centre ville; Je rappellerai *tout à l'heure*.

---

# Séance 10: L'adverbe

## 2.4 Les adverbes de lieu:

ailleurs	çà	derrière	loin
arrière	ci	dessous	où
alentour	contre	dessus	outré
autour	dedans	devant	partout
avant	dehors	ici, là	près, ...etc.

À cette liste il faut ajouter un certain nombre de locutions adverbiales:  
*ci-après, quelque part, là-bas, ...etc.*

Ex. En ce moment il fait beau *partout* ; Elle habite juste *derrière* la gare.

## 2.5 Les adverbes d'affirmation:

assurément	certes	que si	soit
aussi	en vérité	sans doute	volontiers
certainement	oui	si	vraiment,
bien	précisément	Si fait (vieux)	etc.

# Séance 10: L'adverbe

## 2.6 Les adverbes de négation:

Ce sont à proprement dire: *non*, forme tonique, et *ne* forme atone.

Certains mots, comme *aucun*, *aucunement*, *nullement*, *guère*, *jamais*, *rien*, *personne*, qui accompagnent ordinairement la négation, sont devenus aptes à exprimer eux-mêmes l'idée négative.

## 2.7 Les adverbes de doute:

Ce sont: *apparemment*, *peut être*, *probablement*, *sans doute*, *vraisemblablement*.

**N.B.** On peut ranger dans une catégorie, à part, celles des adverbes d'interrogation: *Quand?* *Comment?* *Pourquoi?* *Où?* *D'où?* *Combien?*

À cette liste, on y joint aussi l'expression *est-ce que?* Et si.

Ex. *Est-ce que* tu pars ? Je demande *si* tu pars

---

# Séance 10: L'adverbe

## 3. Les différentes formes d'adverbes:

### 3.1 Mots ou groupes de mots:

*Hier, très, ensuite, vite, etc.*

*Par hasard, à peu près, tout à l'heure, au maximum, etc.*

### 3.2 Adverbes en *-ment*:

a) **Règle générale:** ils sont formés du féminin de l'adjectif et du suffixe *-ment*

fort    ===>   forte    ===>   fortement

doux   ===>   douce   ===>   doucement

vif     ===>   vive     ===>   vivement

fou    ===>   folle    ===>   follement



# Séance 10: L'adverbe

## b) Règles particulières:

- ❑ Pour les adjectifs terminés par *-ent* et *-ant* le suffixe est *-emment* (*-emment* se prononce comment *amment*)

prudent ==> prudemment

violent ==> violemment

courant ==> couramment

suffisant ==> suffisamment

- ❑ Pour les adjectifs terminés par *-i*, *-é*, *-u* le *-e* du féminin a disparu.

vrai ==> vraiment

aisé ==> aisément

absolu ==> absolument



# Séance 10: L'adverbe

## 3.3 Adjectifs employés comme adverbes:

Certains adjectifs, au masculin singulier, sont employés comme adverbes:

Parler *bas*, chanter *fort*, valoir *cher*, manger *froid*.

## 4. Place des adverbes:

La place de l'adverbe est assez variable:

### 4.1 Quand l'adverbe modifie un adjectif ou un adverbe:

Il est placé avant:

Ex. C'est un monument ***remarquablement*** restauré.

Vous conduisez ***trop*** vite.



# Séance 10: L'adverbe

## 4.2 Quand l'adverbe modifie un verbe:

❑ À un temps simple, l'adverbe est placé après:

Ex. Il arrivera *demain*, le chien couche *dehors*, elle marche *lentement*.

❑ À un temps composé, l'adverbe se trouve généralement entre l'auxiliaire et le participe passé, en particulier les adverbes de quantité:

Ex. J'ai *beaucoup* aimé ce zoo, il m'a *souvent* parlé de son enfance.

Mais les adverbes de lieu sont toujours placés après le participe:

Ex. nous avons diné *dehors*, j'ai cherché *ailleurs*.

**N.B.** Lorsque les adverbes modifient une phrase, leur place est variable: Ex. Demain, le magasin ouvrira à 10 heures.

Le magasin ouvrira demain à 10 heures.

---



# Séance 10: L'adverbe

## Exercices :

### 01. Dites de chaque adverbe à quelle espèce il appartient.

1. L'air est *très* léger par un matin de mai. C'est *alors* que j'aime à faire une promenade dans la campagne. — 2. Elle est *souvent* volubile, mais *quelquefois*, elle *ne* trouve *rien* à raconter. — 3. Je viendrai *volontiers* te voir *demain* — 4. *Depuis très longtemps*, je songe à vivre *ailleurs*. — 5. *Parfois* siffle un merle qu'on *n'*entendait *pas avant*.

### 02. Inventez trois phrases sur le thème des médias avec les adverbes de temps suivants: *aujourd'hui*, *parfois* et *toujours*.

---

# Séance 10: L'adverbe

## Corrigés :

**01.** 1. L'air est *très* léger (intensité) par un matin de mai. C'est *alors* (temps) que j'aime à faire une promenade dans la campagne. — 2. Elle est *souvent* (temps) volubile, mais *quelquefois* (temps), elle *ne* trouve *rien* (négation) à raconter. — 3. Je viendrai *volontiers* (manière) te voir *demain* (temps). — 4. *Depuis* (temps) *très* (intensité) *longtemps* (temps), je songe à vivre *ailleurs* (lieu). — 5. *Parfois* (temps) siffle un merle qu'on *n'*entendait *pas* (négation.) *avant* (temps).

**02.** *Aujourd'hui*, je n'ai pas écouté la radio. — 2. Elle regarde *parfois* la télévision. — 3. Il lit *toujours* le journal.