

**Université Batna 2**  
**Faculté de médecine**  
**Département de médecine**

**COURS DE FRANÇAIS DESTINÉ AUX  
ÉTUDIANTS DE 1<sup>RE</sup> ANNÉE DE  
MÉDECINE**

Hacene BELLEMMOUCHE  
hacenebl@yahoo.fr

# Objectifs du cours

- ⊙ Ce cours est conçu comme:
  - Révision de notions en principe connues de vous (peut être oubliées).
  - Approfondissement des dites notions.
- ⊙ Le but de cet enseignement est de revoir les notions de base et les fondamentaux en langue française:
  - Revoir la grammaire depuis le mot jusqu'à la phrase.
  - Classes grammaticales (mots variables et invariables).
  - Conjugaison, règles syntaxiques...etc.

# Objectifs du cours

- L'objectif principal de ce cours est de vous amener à un apprentissage progressif des règles de la langue, des régularités et des exceptions, de comprendre le fonctionnement de la langue, ce qui vous permettra par la suite de vous exprimer à l'oral et à l'écrit dans les autres matières.

# Méthode de travail

- ◎ Mon cours se compose:
  - de notes théoriques que vous pouvez approfondir en vous reportant à l'un des ouvrages cités ci-dessous.
  - d'exercices (à la suite de chaque cours) permettant de vérifier l'acquisition des connaissances.
- ◎ Vous devez travailler le cours en vous aidant:
  - d'un *dictionnaire* (Par Ex. *Le Petit Robert*)
  - et d'une *grammaire*:
    - ❖ *Grammaire du français de D. Denis et A. Sancier-Chateau, (le Livre de poche),* alphabétique, synthétique et bon marché ;
    - ❖ *Grammaire méthodique du français de M. Riegel, J.-C. Pellat et R. Rioul (PUF),* très pédagogique et plus complet.
    - ❖ Autres grammaires (ou outils) de références:
      - ❑ Grevisse M., 1969. *Le bon usage.* Duculot.
      - ❑ Grevisse M., 2010. *Exercices de grammaire française et corrigé.* de boek.

# Mode d'évaluation

- Ce cours fait obligatoirement l'objet d'un **examen final** organisé à la fin de l'année universitaire.

# Séance 1: Les classes de mots

## \* Généralités

« *Le langage est un outil de communication privilégié pour entrer en contact avec les autres. Il a deux fonctions essentielles: l'expression et la communication* » (Grevisse, 2017:11)

1. La grammaire: définition et intérêt?
2. Le mot: définition et classes grammaticales

# Séance 1: Les classes de mots

## 1. La grammaire: définition et intérêt?

### 1.1 Définition:

La grammaire est un « *ensemble de règles à suivre pour parler et écrire correctement une langue* » (Le Petit Robert de la langue française, 2000).

### 1.2 Utilité:

- ✓ S'exprimer de manière correcte.
- ✓ Rédiger convenablement.
- ✓ Comprendre le sens de ce qu'on lit.

# Séance 1: Les classes de mots

## 2. Le Mot: définition et classes grammaticales

### 2.1 Définition:

Le mot est un assemblage de sons ou de lettres (comprises entre deux espaces blancs) porteurs de signification.

### 2.2 Classes de mots:

Pour s'exprimer, la langue française dispose de **neuf espèces de mots (catégories/classes)**

# Séance 1: Les classes de mots

## A. Mots variables:

Cinq **espèces (catégories/classes)** de mots sont variables: (le nom, le déterminant/l'article, l'adjectif, le pronom et le verbe). Elles varient « changent de forme » **en genre** (masculin/féminin), **en nombre** (singulier/pluriel), **en personne** (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>) et en **temps** (simple/composé).

## B. Mots invariables:

Quatre **espèces (catégories/classes)** de mots sont invariables: (l'adverbe, la préposition, la conjonction et l'interjection). Elles ne varient pas « jamais » (ni en genre, ni en nombre,...).

# Séance 1: Les classes de mots

L'appartenance d'un mot à l'une de ces catégories définit la **nature** du mot.

Les catégories de mots sont également appelées **classes grammaticales**.

# Séance 1: Les classes de mots

	Classes	Définitions	Types et exemples
<b>Mots variables</b>	<b>Noms Substantifs</b>	<i>Désignent</i> un <b>être</b> ou une <b>chose</b> .	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>nom commun</b> désigne des personnes, animaux, choses. Ex : enfant, chien, vélo</li> <li><b>nom propre</b> désigne des personnes, animaux et choses en particulier. Ex : Mohamed, Rex, Algérie</li> </ol>
	<b>Déterminants (articles/adjectifs)</b>	<i>Déterminent</i> et introduisent un <b>nom</b> ou un <b>groupe de noms</b> , ils <b>précisent son genre et son nombre</b> , et forment avec lui un groupe nominal (GN) minimal.	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>article défini</b> Ex : le, la, les</li> <li><b>article indéfini</b> Ex : un, une, des</li> <li><b>Partitif</b> Ex : de la, du, de l' des</li> <li>Les déterminants peuvent également être des <b>adjectifs</b> (possessifs, numéraux ordinaux, interrogatif et exclamatifs).</li> </ol>

# Séance 1: Les classes de mots

	Classes	Définitions	Types et exemples
<b>Mots variables</b>	<b>Adjectifs</b>	Apportent une <i>précision sur un nom, indiquent la qualité (qualificatif)</i> .	<ol style="list-style-type: none"><li><b>adjectif possessif</b> Ex : mon, ton, son, ma, sa, leur</li><li><b>adjectif démonstratif</b> Ex : ce, cette</li><li><b>adjectif indéfini</b> Ex : aucun, quelque, chaque, autre</li><li><b>adjectif interrogatif</b> Ex : quelle(s)</li><li><b>adjectif exclamatif</b> Ex : quel (s)</li><li><b>adjectifs numéraux</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Cardinaux</b> Ex : un, deux, trois</li><li><b>Ordinaux</b> Ex : premier, deuxième</li></ul></li><li>Les <b>participes présent et passé</b> peuvent être employés comme adjectifs. Ex : charmant, désolé.</li></ol>

# Séance 1: Les classes de mots

	Classes	Définitions	Types et exemples
<b>Mots variables</b>	<b>Pronoms</b>	<b>Remplacent</b> un nom ou indiquent ( <b>renvoient</b> ) à <b>un nom</b> ou un groupe nominal.	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>pronom personnel</b> Ex : je, tu, nous, me, lui, leur, moi</li> <li><b>pronom possessif</b> Ex : le mien, le tien, le sien</li> <li><b>pronom démonstratif</b> Ex : celui-ci, ceci, cela, celle-là</li> <li><b>Pronom indéfini</b> Ex: chacun, personne, certains, quelques-uns</li> <li><b>pronom relatif</b> Ex : qui, que, dont, où, lequel, laquelle, auquel(s)</li> <li><b>pronom interrogatif</b> Ex : qui, que, lequel</li> </ol>
	<b>Verbes</b>	<b>Expriment l'action, l'existence</b> ou l' <b>état</b> . Ils peuvent se conjuguer à des <b>modes</b> et des <b>temps</b> différents.	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Verbe d'action</b> Ex : jouer</li> <li><b>verbe d'état</b> Ex : être, sembler, devenir, paraître, rester, demeurer</li> </ol>

# Séance 1: Les classes de mots

	Classes	Définitions	Types et exemples
<b>Mots invariables</b>	<b>Adverbes</b>	<i>Précisent (modifiant) le sens du mot</i> à côté duquel ils se placent ( <i>verbe, adjectif ou un autre adverbe</i> ). Ils ne se rapportent jamais à un nom.	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>adverbe de négation</b> Ex : non, ne ... pas, ne...jamais</li> <li><b>adverbe de lieu</b> Ex : ici, là, loin, près, dessus, dessous</li> <li><b>adverbe de temps</b> Ex : demain, jadis, auparavant</li> <li><b>adverbe de manière</b> Ex : gentiment, aisément, difficilement</li> <li><b>adverbe interrogatif</b> Ex : où, quand, comment</li> <li>Les <b>connecteurs logiques</b> peuvent être des adverbes. Ex : en effet, cependant, toutefois.</li> </ol>
	<b>Prépositions</b>	<i>Relient un mot à un autre mot</i> (verbe, pronom, nom...) ou à un <i>groupe de mots</i>	Ex : à, dans, par, pour, chez, en, vers, avec, de, sans, sous, sur...

# Séance 1: Les classes de mots

	Classes	Définitions	Types et exemples
<b>Mots invariables</b>	<b>Conjonctions</b>	<b>Établissent des rapports</b> entre deux <b>mots</b> ou à un <b>groupe de mots</b> .	<b>1. conjonctions de coordination</b> relie des mots de classe grammaticale identique: <i>pain et chocolat</i> (nom et nom). Ex : mais, ou, et, donc, or, ni, car. <b>2. conjonctions de subordination</b> relie une proposition subordonnée à une autre principale dont elle dépend. Ex: quand, comme, si, que, puisque, parce que...
	<b>Interjections</b>	<b>Soulignent (expriment) un sentiment de colère, de surprise, de dépit....</b> suivie toujours d'un point d'exclamation.	Ex : Hélas ! Oh ! Allô ! Hein ! Ô ! Ah !

# Séance 1: Les classes de mots

## Ne pas oublier

Sans changer de figure, les mots peuvent passer d'une catégorie grammaticale dans une autre.

Nom ==> adjectif

Griller les **marrons** ==> Vestes **marrons**

Adjectif ==> nom/adverbe/préposition

Elle est **malade** ==> Soigner les **malades** (nom)

Un **faux** pas ==> Il chante **faux** (adverbe)

Il est sain et **sauf** ==> Tous **sauf** lui (préposition)

# Séance 1: Les classes de mots

Participe (présent/passé) ==> adjectif/nom/préposition

**Obéissant** à sa mère ==> une fille **obéissante** (adjectif)

**Assuré** contre le vol ==> Les **assurés** sociaux (nom)

En **suivant** la route ==> **suivant** ce qu'il dira (préposition)

infinitif ==> nom (complément)/sujet (fonction)

Elle croit **devoir** le dire ==> elle fait son **devoir** (nom/COD)

Elle va **dépenser** tout son argent ==> **Dépenser** a toujours été un supplice pour lui. (fonction sujet)

# Séance 1: Les classes de mots

Adverbe ==> nom/adjectif

Rester **dehors** ==> Des **dehors** insignifiants (**nom**)

Il dort **bien** ==> Des gens très **bien** (**adjectif**)

# Séance 1: Les classes de mots

## Exercices

### Exercice 1:

Classez les mots *en italique* dans le tableau ci-dessous :

Robert *demeura* un *bon* moment *sans* bouger. Peu à peu, *entre lui* et les pierres *mal* jointes de la façade *proche* des images revinrent, *rapides*, fugitives, insaisissables et qu'il ne chercha pas *vraiment* à fixer. (B. CLAVEL)

Mots variables	Mots invariables

# Séance 1: Les classes de mots

## Exercice 2:

Donnez **la classe grammaticale** des mots en *italique*.

1. La nuit m'*enveloppe* dans son étau de noirceur.
2. *Mon* imaginaire est le plus coloré de tous.
3. Mon père *me* parle tous les soirs.
4. Tu m'expliques tout *ou* je te quitte.
5. *Oh !* quel menteur !
6. Un soleil sombre et *rouge* se dessine devant mes yeux.
7. Il est *extrêmement* sensible, comme le prouve son attitude.
8. Je ferai *comme* je peux.
9. Il serait certainement plus sûr qu'il soit dans ma *poche*.
10. *Tourne* à droite.
11. Tu pourrais venir *chez* nous.
12. Prends-toi ça ! *Tiens* !
13. Il me met *en* colère.

# Séance 1: Les classes de mots

14. Laisse-**le** seul.
15. Mais où est donc **la** brosse à dent ?
16. La brosse à dent est **sur** la table.
17. Elles se firent **tristement** leurs adieux.
18. Des centaines de corps **morts**, entassés sur le sol me faisaient face, comme pour me rappeler l'horreur de ma nature.
19. Le ciel est gris **car** la pollution des voitures nous empêche d'en voir la beauté bleue.
20. Il prit la chaise et **la** plaça plus loin.